

Un Paese Di Emozioni

Unveiling the Energy of Verbal Artistry: An Mental Sojourn through **Un Paese Di Emozioni**

In a global inundated with monitors and the cacophony of instant connection, the profound power and psychological resonance of verbal artistry frequently diminish into obscurity, eclipsed by the constant barrage of sound and distractions. Yet, located within the lyrical pages of **Un Paese Di Emozioni**, a charming perform of fictional beauty that impulses with raw emotions, lies an remarkable journey waiting to be embarked upon. Written with a virtuoso wordsmith, that magical opus manuals readers on a mental odyssey, gently exposing the latent possible and profound influence stuck within the delicate internet of language. Within the heart-wrenching expanse with this evocative examination, we shall embark upon an introspective exploration of the book is central themes, dissect their fascinating writing design, and immerse ourselves in the indelible impact it leaves upon the depths of readers souls.

Lettere sull'Islanda Xavier Marmier 1841

Tracce di emozioni Natale Bottura 2014-10-01

Tu mi chiedi se per me la vita ha un senso. Io ti rispondo di sì. Ancora mi chiedi se vorrei nascere di nuovo. Io ti rispondo di sì. E vivere così come ho vissuto. Con qualche errore di meno. Magari pensando di più al tanto che si ha. Quando il cuore è vivo, e c'è l'energia fisica e la mente sa leggere i segni del mondo. Mi stringerei in più forte abbraccio con tanti miei simili. E a tanti direi: ti voglio bene, come tu e gli altri spesso dite nel saluto alla fine del pranzo nella grande famiglia dell'Arca. Non salirei sul Freccia Rossa. Cercherei più spesso l'ombra di una quercia. Già una volta ci siamo detti parole. Le ripetiamo insieme:

"Sappiamo che l'amore scalda e l'odio gela; che la maschera non è il volto; che l'onestà paga e la disonestà no; che la bugia ti priva di specchiarti negli occhi degli altri; che la pace con se stessi mette le ali; che gli amici sono il contrario della solitudine; che il lavoro ti realizza; che la casa non è fatta per star soli; che l'idea di un figlio ti commuove. Quante cose sappiamo. Che so io e che sai tu".

Per una psicologia dell'agire umano. Scritti in onore di Erminio Gius AA. VV.

2010-11-04T00:00:00+01:00 1243.56

Spazi Riflessivi in Passeggeri Notturmi Daniela Bisello Antonucci 2019-10-31 Spazi Riflessivi in Passeggeri Notturmi è un testo innovativo e versatile per l'insegnamento dell'italiano tramite

riflessioni ed elaborazioni su questioni sociali emerse dalla lettura di *Passeggeri notturni*, racconti brevi di Gianrico Carofiglio. Il testo, indicato per un livello intermedio-avanzato, propone una vasta gamma di esercizi grammaticali contestualizzati e attività interdisciplinari che confrontano letterature e arti diverse e affrontano discussioni socio-culturali. ANNO 2019 L'ACCOGLIENZA ANTONIO GIANGRANDE Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati.

Il nuovo marketing del prodotto turistico. Analisi, strategia ed emozioni Giacomo Pini

2013-03-04T00:00:00+01:00 278.1.3

Politica ed emozioni nella storia d'Italia dal 1848 ad oggi Francesco Ricatti

2012-09-05T00:00:00+02:00 La storia contiene da sempre un sottotesto emotivo, ma le consuetudini e i metodi della disciplina e l'idea della natura eminentemente soggettiva delle emozioni hanno a lungo indotto gli storici a lasciare lo studio di questa sfera ad esperti di altri settori. Negli ultimi decenni, tuttavia, la tendenza alla collaborazione interdisciplinare, con la conseguente evanescenza degli steccati tradizionali, gli sviluppi della

storiografia femminista e della storia orale hanno incoraggiato un crescente interesse storiografico per lo studio diacronico delle emozioni umane. Le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia hanno rappresentato, da questo punto di vista, un'ottima occasione per presentare un nuovo filone di ricerca, ma anche per suggerire nuove prospettive da cui guardare alla storia politica italiana, mettendo al centro il rapporto fra emozioni e potere. Ripercorrendo alcuni passaggi cruciali della storia nazionale, a partire dalla rivoluzione del 1848-1849 e dal Risorgimento, attraversando le vicende politiche del primo Novecento, il fascismo, l'Italia repubblicana, per approdare ai nostri giorni, i saggi raccolti in questo volume provano a riflettere sul ruolo delle emozioni nella vita della nazione italiana, nel tentativo di mostrare non solo il carattere emotivo della politica, ma anche il carattere politico delle emozioni.

Storia della rivoluzione francese del 1848

Alphonse : de Lamartine 1849

Discipline Filosofiche (2005-1) Roberto Frega
2005-01-03

La società delle emozioni Massimo Cerulo

2016-04-14 La nostra "vita affettiva" è molto meno privata di quanto crediamo: nella maggior parte dei casi le emozioni nascono, vengono condivise e si modificano nel rapporto con gli altri. In tale direzione, il libro vuole essere l'occasione per riflettere sul rapporto tra pubblico e privato in due ambiti principali della vita quotidiana: la politica e la sfera pubblica. Se nel primo caso i politici di professione mettono in scena tattiche emozionali per acquisire o conservare potere, consenso e status (a prescindere dal loro grado di sincerità), nella sfera pubblica le emozioni permettono ai cittadini di approfondire e articolare discorsi e argomentazioni in comune, fino ad arrivare alla messa in atto di forme di resistenza che possono modificare futuri in apparenza già scritti. In tal senso, emerge un nuovo ruolo delle emozioni nella società, un ruolo "caldo", intelligente, positivo: esse donano senso e significati ai vissuti individuali, permettendo ai soggetti di costruire - individualmente e collettivamente - la realtà sociale di cui fanno parte.

Emozioni di donne Sergio Dell'Orto 2015-04-28

Questi miei racconti vorrebbero essere in qualche modo un elogio alle donne, alla loro forza, al loro coraggio, alla loro fragilità, alla loro sensibilità e naturale spiritualità, alle donne in quanto creatrici di emozioni.

Il senso dei luoghi Vito Teti

2015-06-11T00:00:00+02:00 Contro ogni apparenza, i luoghi abbandonati non muoiono mai. Si solidificano nella dimensione della memoria di coloro che vi abitavano, fino a costituire un irriducibile elemento di identità. Vivono di una loro fisicità, di una loro corposa e materiale consistenza. Si alimentano di uno spessore doppio e riflesso. Pretendono non la fissità, ma al contrario il movimento, il percorso fisico e mentale di una loro continua riconquista. In questo libro, scritto con la sapienza fine e distillata dell'antropologo, con la tenacia del testimone e con la passione dello scrittore, Vito Teti porta ad evidenza e ricomponere per intero tutti i suoi percorsi di vita. L'oggetto - ma sarebbe più proprio dire «il soggetto» - sono i paesi abbandonati di Calabria, ripercorsi col passo lento e misurato della riappropriazione in ogni loro più densa e nascosta sfumatura: case capanne e grotte, alberi sabbie e pietre, acqua nuvole e vento. Ma si sbaglierebbe a chiudere questo libro entro una dimensione angustamente geografica. I paesi abbandonati, osserva Predrag Matvejević nella presentazione del volume, «sono un luogo assai più vasto della regione a cui questo libro è dedicato. Sono il luogo di una poetica». È una poetica dell'abbandono e della riappropriazione che ha l'effetto di una potente memoria di ogni luogo comune. Vige, a proposito dei paesi abbandonati, uno strano sentimento, superficiale e compassionevole. Questi luoghi, si pensa in genere, non hanno senso: non hanno più senso, se mai ne hanno avuto uno. E invece, c'è un senso in questi luoghi. Un senso per sentirli. Un senso per capirli. Un senso per percorrerli, che è quello doppio del partire e del tornare. Uscito per la prima volta nel 2004 e subito ristampato, *Il senso dei luoghi* è divenuto un libro di culto, che ha superato i confini dell'etnologia e dell'antropologia e ha conquistato migliaia di appassionati lettori che lo hanno adoperato come una chiave per la riscoperta delle dimensioni della

memoria.

Piccolo almanacco di emozioni Giacomo Pilati 2017-08-31 «Poi, a un tratto, l'aria diventa un'altra cosa. Trasparente, liquida. Non si vede più. E allora arriva il momento di tirare fuori le parole. Per vestire l'innocenza perduta e darle un senso. Per provare a soffiarcì dentro ancora una volta. E mettere ordine a tutta quella passione che il vento ha portato via» Un prezioso elogio dell'infanzia. Un romanzo civile e personale intriso di emozioni scolpite nel cuore. Una lettura autobiografica del passato, tra desideri e delusioni: il terremoto del Belice, il primo viaggio in ascensore, la scoperta del mare, la testa fuori dal tettuccio della Cinquecento, il telefono con il lucchetto, le sigarette alla menta, le feste in casa, i primi turbamenti, il servizio militare... Poi la realtà assume altre direzioni e la cronaca degli avvenimenti diventa inesorabilmente la storia. Trapani è il luogo del racconto, dove gli eventi drammatici diventano emblema delle storture del mondo, delle ingiustizie: l'omicidio del giudice Ciaccio Montalto, la strage di Pizzolungo, il Coordinamento antimafia, Mauro Rostagno. Una scrittura che si fa intima e racconta tra le righe i vizi e le abitudini della provincia siciliana, ma anche le sensazioni spesso inconfessabili della quotidianità. Giacomo Pilati giornalista e scrittore, è nato a Trapani nel 1962. I suoi romanzi sono: *Le Siciliane* (Coppola), *Le altre Siciliane* (Coppola), *La città dei poveri* (Il Pozzo di Giacobbe), *Minchia di re* (Mursia), *Sulla punta del mare* (Mursia), *Le nuove Siciliane* (Di Girolamo), *Morsi d'Italia* (Tarka). Nel 2009 da *Minchia di re* è stato tratto il film *Viola di mare* in concorso al Festival internazionale del cinema di Roma, e un monologo messo in scena in diverse parti del mondo da Isabella Carloni. I suoi libri sono stati pubblicati in Francia, Stati Uniti, Russia. Collabora con diversi giornali. Si è aggiudicato due volte il Premio nazionale di giornalismo Giuseppe Fava.

Invito al benessere. Ipnosi, autoipnosi e meditazione per la gestione del dolore

Annalisa Faliva 2008

Un viaggio nel tempo tra i racconti dei nostri nonni Marcello Ramacogi 2020-07-13 In queste pagine leggerete racconti di vita vera che spesso non si trovano nei libri di storia, emozioni e voci di

persone che tra volti segnati dal tempo e occhi lucidi prendono vita nell'inchiostro e nei colori di questo libro, facendo riaffiorare valori, stenti, usanze e volontà d'animo sulle quali poggia il nostro benessere di oggi. L'anziano, voce di un passato portatore di un messaggio di insegnamento da prendere come esempio per il nostro futuro.

Le lezioni proibite Suraya Sadeed 2012-01-03

Dopo la morte prematura del marito, cui fa seguito una profonda depressione, Suraya, afgana trapiantata negli Stati Uniti, vede alla tv un servizio sui profughi afgani ai confini con il Pakistan. Ne rimane traumatizzata, tanto che decide di tornare nel suo paese per dare una mano fondando una scuola clandestina per ragazze. Un'impresa ardua e pericolosa, perché i talebani controllano ogni suo movimento.

Gocce di poesia Francesca Agnese Giallongo

Individuazione precoce del rischio Adhd e

"Laboratorio di Attenzione" nella scuola dell'infanzia Vanessa Macchia

2014-03-03T00:00:00+01:00 1408.2.36

Il morgagni rivista settimanale 1924

Avventure di un cronista romanista Piero Torri

2015-12-17 Un viaggio entusiasmante in trent'anni di commenti per la Roma Per trent'anni ha raccontato la Roma. Piero Torri, cronista romanista, mette in fila ricordi, aneddoti, verità mai rivelate, bugie con le gambe corte. Questo libro è un viaggio dietro le quinte tra un sorriso e la gioia di saperne di più su un mondo che è sempre più restio a raccontarsi. Una partita a briscola con Totti e Ilary. Un tresette taroccato con Luciano Moggi. Carlo Mazzone e la danza del ventre. Al suk con Daniel Fonseca, a caccia di un narghilè per la nonna. Il fantasma di Vinicio Fioranelli. Indovina chi viene a cena, c'è Roger Federer. La matriciana di mamma Aquilani. La carbonara di Pep Guardiola. I bicchieri di Luciano Spalletti. Al Madison Squadre Garden con Aldair, Assuncao, Zago e Poggi. Il cane lupo di Thomas Berthold. Il borseggiatore onesto Gautieri. La torta a forma di pallone di James Pallotta. Il caffè Roma di Belgrado. Il vaffa al presidente della Juventus Chiusano. I dinosauri di Doni. Totti e Cassano che ballano insieme al suono della musica dei mariachi messicani. Fabio Capello con

sombrero e qualche birra di troppo in corpo. Gigi Sartor che gioca a carte con il suo cane e a volte perde. La pelliccia di lupo di Diego Armando Maradona, di notte, sulla Piazza Rossa di Mosca. Al porto di Marsiglia con Rudi Voeller. Giuseppe Ciarrapico e le spese aeree per il derby. Lo stecchino di Walter Samuel. E molto, molto altro...

"Chi conosce Piero Torri perché lo ha letto per anni o lo ascolta quotidianamente troverà in questo libro la sua voce schietta e ironica e i suoi straordinari racconti di cronista al seguito della squadra dall'era Liedholm in poi. Aneddoti divertentissimi e quasi surreali si alternano a ricordi nostalgici e affettuosi soprattutto nei confronti di chi non c'è più." (Recensione)

Viaggio in Italia. I luoghi, le emozioni, il coraggio di un Paese che soffre ma non si arrende Roberto Napolitano 2014

Appunti di emozioni Daniela Domenici 2017-11-22

Chi ama la vita in tutte le sue sfaccettature non può non amare il teatro. Mille personaggi, mille volti diversi, mille e più caratteri, atmosfere, argomenti. Innumerevoli voci e battiti di cuori, colori e sapori ogni volta diversi. Riso e pianto, commozione e indignazione, memorie ed esperimenti. Una polvere - quella del palcoscenico - che ammalia non solo chi la calca, ma qualunque anima che sia curiosa dell'esistenza, quei tanti occhi protesi a bere le parole di attori comici o drammatici, famosi o esordienti e a vivere le avventure e le idee di scrittori e sceneggiatori. Una carrellata nella magica Firenze, un'esperienza magica e intensa, una scorribanda da uno spettacolo all'altro in cerca di emozioni, più di cento recensioni scritte "di getto" che diventano una piccola e preziosa guida per chi vorrà avvicinarsi alla più antica delle arti: il teatro. Prefazione di Anna Malvica

Small data Martin Lindstrom

2016-11-04T00:00:00+01:00 Come uno Sherlock Holmes dei giorni nostri, Martin Lindstrom sfrutta il potere degli small data per andare alla ricerca delle prossime grandi innovazioni. Reclutato dai brand più famosi del mondo per indagare sulla loro clientela, Martin Lindstrom passa trecento serate l'anno in casa di estranei, osservando attentamente ogni dettaglio per scoprire cosa vogliono davvero i consumatori e qual è il segreto

per creare un brand o un prodotto di successo. Lindstrom ci accompagna in un viaggio intorno al mondo che affascinerà i marketer più intraprendenti e chiunque voglia saperne di più sull'infinita varietà del comportamento umano. In questo libro scoprirete che... Una vecchia scarpa da ginnastica trovata in casa di un undicenne tedesco ha condotto alla straordinaria trasformazione di LEGO. Una calamita trovata su un frigorifero in Siberia ha innescato una rivoluzione nei supermercati americani. Un paio di cuffie antirumore usato a diecimila metri da terra ha portato alla creazione del nuovo jingle ufficiale di Pepsi. Il modo in cui fedeli e turisti entrano in una chiesa di Roma ha contribuito a rivitalizzare i parchi divertimento Disney. L'orsacchiotto di una bambina austriaca ha rivoluzionato un brand di abbigliamento con mille punti vendita in venti paesi. Un semplice braccialetto ha aiutato Jenny Craig a incrementare la fidelizzazione della clientela del 159% in meno di un anno.

L'ergonomia del cruscotto di un'auto ha ispirato la riprogettazione dell'aspirapolvere Roomba. Partite con Lindstrom per questo viaggio e scoprirete come gli indizi più piccoli e insospettabili possano rivelare grandi verità sul comportamento dei consumatori e degli esseri umani.

Sentimenti, passioni, emozioni. Le radici del comportamento sociale Bernardo Cattarinussi 2006

Un paese di emozioni Francesco Spadafino 2018

ANTROPOLOGIA DELLE EMOZIONI David Le

Breton 2023-05-02 Le emozioni non sono spontanee, ma organizzate ritualmente:

mobilitano una serie di vocaboli e movimenti del corpo che differiscono a seconda della cultura. È quanto mostra David Le Breton in questo testo in cui analizza, tra l'altro, lo statuto del corpo nella comunicazione, i rituali dello sguardo e il mestiere dell'attore, che offre una sorprendente illustrazione del modo in cui le persone usano i segni per vivere e mostrare le proprie emozioni. Emozioni vive dalla Birmania. Immagini di un viaggio in Myanmar, un paese bello e sfortunato Cristina Morra 2011

27000 English-Italian Words Dictionary With Definitions Nam H Nguyen 2018-04-27 is a great resource anywhere you go; it is an easy tool that

Downloaded from wordpress.ndc.gov.ph on 2019-10-10 by guest

has just the words completed description you want and need! The entire dictionary is an alphabetical list of English words with their full description plus special Alphabet, Irregular Verbs and Parts of speech. It will be perfect and very useful for everyone who needs a handy, reliable resource for home, school, office, organization, students, college, government officials, diplomats, academics, professionals, business people, company, travel, interpreting, reference and learning English. The meaning of words you will learn will help you in any situations in the palm of your hand. è un'ottima risorsa ovunque tu vada; è uno strumento facile che ha solo le parole completate nella descrizione che desideri e di cui hai bisogno! L'intero dizionario è un elenco alfabetico di parole inglesi con la loro descrizione completa più alfabeto speciale , verbi irregolari e parti del discorso. Sarà perfetto e molto utile per tutti coloro che hanno bisogno di una risorsa pratica e affidabile per casa, scuola, ufficio, organizzazione, studenti, università, funzionari governativi, diplomatici, accademici , professionisti , persone di usabilità , compagnia, viaggio, interpretazione, riferimento e apprendimento dell'inglese. Il significato delle parole che imparerai ti aiuterà in ogni situazione nel palmo della tua mano.

27000 Italian Words Dictionary With Definitions
 Nam H Nguyen 2019-03-12 27000 Italian Words Dictionary With Definition s è un'ottima risorsa ovunque tu vada; è uno strumento facile che ha solo le parole completate nella descrizione che desideri e di cui hai bisogno! L'intero dizionario è un elenco alfabetico di parole inglesi con la loro descrizione completa più alfabeto speciale , verbi irregolari e parti del discorso. Sarà perfetto e molto utile per tutti coloro che hanno bisogno di una risorsa pratica e affidabile per casa, scuola, ufficio, organizzazione, studenti, università, funzionari governativi, diplomatici, accademici , professionisti , persone di usabilità , compagnia, viaggio, interpretazione, riferimento e apprendimento dell'inglese. Il significato delle parole che imparerai ti aiuterà in ogni situazione nel palmo della tua mano . Ricorda solo una cosa che l'apprendimento non si ferma mai! Leggi leggi leggi! E scrivi, scrivi, scrivi! Un ringraziamento

alla mia meravigliosa moglie Beth (Griffo)
 Nguyen e ai miei fantastici figli Taylor Nguyen e Ashton Nguyen per tutto il loro amore e supporto, senza il loro supporto emotivo e l'aiuto, nessuno di questi eBook e audio di linguaggio educativo sarebbe possibile.

Individui e società tra mutamento e persistenze Rosantonietta Scramaglia
 2018-10-01T00:00:00+02:00 Il volume, frutto della collaborazione di più autori, offre gli strumenti utili a comprendere i nostri comportamenti e i fenomeni più rilevanti della realtà di oggi. Vi sono descritti da un lato i cambiamenti avvenuti nell'era digitale, dall'altro ciò che invece persiste immutato nel tempo, riguardo sia a valori e comportamenti individuali, sia ai meccanismi e alle logiche sociali. Frammenti apparentemente eterogenei, ma che, insieme, contribuiscono a comporre il grande mosaico della società attuale e a far cogliere le sue prospettive future. Oltre al contrasto fra mutamento e persistenze, viene evidenziato anche il triplice livello - individuale, locale e globale - in cui viviamo e dove coesistono, talvolta in modo conflittuale, le unicità e le esigenze espresse a livello individuale, l'influenza dell'ambiente locale e l'appartenenza generalizzata a un mondo globale.

Noi, Ausiliari Della Sosta Ciriaco Offeddu 2011
Il Morgagni 1924

Un presepe troppo vivente. Una sorprendente partita di Natale. Con CD Audio Alberto Pellai 2006

Un oceano di emozioni Jasna Tuta 2021-11-16
 Se vi siete sempre chiesti cosa si provi a trovarsi soli in mezzo all'oceano, con l'unica compagnia di pesci volanti e sule, questo libro fa per voi. Un appassionante viaggio tra le emozioni della lunga traversata dal Messico alla Polinesia: paura, gioia, sfinimento, euforia. Un'avventura che ti sfida ad affrontare i tuoi limiti, tecnici, ma soprattutto interiori. Un oceano di emozioni è il coinvolgente racconto della prima traversata oceanica di una giovane donna, una prima volta che ha il sapore delle navigazioni di un tempo; perché, se ti concedi la possibilità di farti emozionare fino in fondo, il mare, potente maestro di vita, saprà

insegnarti la sua lezione più importante, vecchia come il mondo: ogni viaggio è una scoperta, anche di se stessi.

GEMELLI OROSCOPO 2024 Alina A Rubi

2023-09-18 Questo è il miglior regalo per te. Ecco tutte le previsioni astrologiche mese per mese per l'anno 2024 per il tuo segno zodiacale. Pianifica e prepara. Anticipa gli eventi. La tua carta dei Tarocchi e la tua Runa dell'Anno sono incluse in questo libro, sono messaggi che ti accompagneranno, ti faranno riflettere e ti daranno la forza di continuare ad evolverti quest'anno. Qui troverai anche il tuo colore e il tuo portafortuna. Una guida astrologica personale con previsioni stimolanti e positive per il 2024. Devi essere preparato per il prossimo anno e questo libro ti aiuterà. Buon anno 2024!! Sogna in grande!

Respirando le emozioni. Psicofisiologia del benessere Antonio Lo Iacono 2008

Accostarsi all'Intelligenza delle emozioni di Martha C. Nussbaum Vincenzo Salerno
2018-08-01

Il marketing dei luoghi e delle emozioni

Francesco Gallucci 2010-11-17T00:00:00+01:00 Il legame tra persona e luoghi, il territorio, un paese, una città un complesso di percezioni ed emozioni è una relazione caratterizzata più dall'affettività, dai sentimenti, che non dagli aspetti economicisti e dalla materialità. In tale prospettiva rientrano in gioco tutte quelle variabili dell'identità che fanno riferimento alle radici culturali ed esperienziali e che connotano una persona, una città o un territorio. Tuttavia, il quadro è cambiato negli ultimi anni e cambierà ancora nel prossimo futuro. I luoghi sono diventati media interattivi: comunicano informazioni che

vanno oltre quelle legate alle loro caratteristiche funzionali e fanno sempre più leva sulla sfera emozionale. Anche il marketing si è accorto delle potenzialità dei luoghi come nuovi media e come territori della comunicazione in cui il brand può entrare in contatto diretto e dinamico con i consumatori. L'esigenza di scoprire e utilizzare nuovi spazi di comunicazione è diventata una costante dei mercati più evoluti e competitivi e risponde alla necessità delle aziende di esprimere i valori più intimi del brand, integrarli con le altre variabili di acquisto e di consumo e farli interagire con gli altri momenti della vita quotidiana. Dal punto di vista del consumatore, l'esigenza di sentirsi parte attiva e di creare un rapporto più stretto con il brand. D'altro canto la marca cerca di creare un'empatia particolare e la sua immagine ha bisogno di essere amplificata, utilizzando al meglio ogni momento di contatto. Il libro affronta le trasformazioni di molti luoghi, che in alcuni casi acquisiscono nuova identità, in altri la perdono completamente divenendo nonluoghi. Comprendere tali dinamiche può essere di grande aiuto a chi ritiene che sia giunto il momento di porsi il problema della salvaguardia dell'identità dei luoghi o di ripensare criticamente la loro natura, e che valga la pena, in una prospettiva sostenibile, di impegnarsi in una revisione del significato di ciò che facciamo ogni giorno, di ciò che consumiamo e degli spazi in cui trascorriamo gran parte della nostra vita quotidiana.

Primi passi nell'adozione. L'incontro con il bambino nel paese d'origine Maria Teresa Niro
2008

L'Italia rinunzia? 1944: il Meridione e il Paese di fronte alla grande catastrofe Corrado Alvaro 2011